

Ornaments for #27, "Armatae face"

Vivaldi, *Juditha triumphans*

Vagus



Ar - ma - tae fa - ce, et an - gui - bus a cae - co re - gno

12 *tr*



squa - li - do, a cae - co re - gno squa - li - do fu - ro - ris so - ciae bar - ba - ri fu - riae, fu - riae,

15



fu - ri - ae ve - ni - te ad nos. Ar - ma - tae fa - ce, et an - gui - bus a

19



cae - co re - gno squa - li - do, ar - ma - - - - -

22



- - - - - tae fu - riae, fu - riae, fu - riae ar -

25



ma - - - - -

28



- tae a cae - co re - gno squa - li - do, ar - ma - tae fa - ce, et an - gui - bus fu - ro - ris so - ci - ae

31

bar - - - ba - ri, fu - ro - ris so - ciae

33

bar - ba - ri fu - riae, fu - riae, fu - riae ar - ma - - -

35

- - - - - tae, ar - ma - - tae ve - ni - te ad nos.

Violins: etc.