

The Magic Flute (without dialogue)

Page (Dover)	Piece no.		Pamina	Tamino	Papageno	Queen of Night	Sarastro	Monastatos	Papagena	3 Ladies	3 Boys	3 Priests	Chorus	Pipes	Flutes	Oboes	Clar./Basset hn.	Bassoons	Horns	Trumpets	Trombones	Timpani	Glockenspiel	Violins	Violas	Cellos	Basses	Key
1		Overture													2	2	2-Bb	2	2-Eb	2-Eb	3	X		X	X	X	X	Eb
17	1	Scena: <i>Zu hilfe</i>		X						X					2	2	2-Bb	2	2-Eb	2-Eb		X		X	X	X	X	c
25		<i>Ich sollte fort?</i>								X					2	2		2					X	X	X	X	X	G
27		<i>Was wollte ich darum nicht geben</i>								X					2	2		2	2-C	2-C		X		X	X	X	X	C
33	2	Aria: <i>Der Vogelfänger bin ich ja</i>			X									X		2		2	2-G				X	X	X	X	X	G
37	3	Aria: <i>Dies bildnis ist bezaubernd schön</i>		X													2-Bb	2	2-Eb					X	X	X	X	Eb
41	4	Aria: <i>O zitt're nicht</i>				X										2		2	2-Bb alto					X	X	X	X	Bb
46	5	Quintet: <i>Hm, hm, hm, hm</i>		X	X					X						2	2-Bb	2	2-Bb alto					X	X	X	X	Bb
62	6	Trio: <i>Du feines Täubchen nur herein</i>	X		X			X							1	2		2	2-G					X	X	X	X	G
67	7	Duet: <i>Bei Männern</i>	X		X												2-Bb	2	2-Eb					X	X	X	X	Eb
70	8	Finale: <i>Zum Ziele führt dich diese Bahn</i>									X				2	2	2-C	2		2-C mutes	3	X		X	X	X	X	C
73		Recit:		X								1 bar	TTBB		2	2		2						X	X	X	X	(C)
83		<i>Wie stark ist nicht dein Zauberton</i>		X										X	1	2		2						X	X	X	X	C
86		<i>Schneller Füße, rascher Muth</i>	X		X										2	2		2	2-G					X	X	X	X	G
88		<i>Nur geschwinde -- Ha!</i>	X		X			X					TTB			2		2	2-G			X		X	X	X	X	G
93		<i>Es lebe Sarastro</i>	X		X								SATB			2		2		2-C		X		X	X	X	X	C
96		<i>Herr, ich bin zwar Verbrecherin</i>	X				X								2	2	2 basset	2						X	X	X	X	F
99		<i>Nun stolzer Jüngling, nur hierher</i>	X	X			X	X					SATB		2	2	2 basset	2						X	X	X	X	F
104		<i>Wenn Tugend und Gerechtigkeit</i>											SATB		2	2	2 basset	2	2-G	2-C	3	X		X	X	X	X	C
		ACT II																										
112	9	March of the Priests													1		2 basset	2	2-F		3			X	X	X	X	F
113	9a	3 chords													2	2	2 basset	2	2-F	2-Bb	3							Bb
114	10	Aria/Chorus: <i>O Isis und Osiris</i>					X						TTBB				2 basset	2			3				div.	X		F
117	11	Duet: <i>Bewahret euch vor Weibertücken</i>										TB			2	2	2-C	2	2-C	2-C	3	X		X	X	X	X	C
119	12	Quintet: <i>Wie? Wie? Wie?</i>		X	X					X			TB		2	2	2	2	2-G	2-C	3	X		X	X	X	X	G
130	13	Aria: <i>Alles fühlt der Liebe Freuden</i>						X							picc/fl		2-C	2						X	X	X	X	C
133	14	Aria: <i>Der Hölle Rache</i>				X									2	2		2	2-F	2-D		X		X	X	X	X	d
139	15	Aria: <i>In diesen heil'gen Hallen</i>					X								2			2	2-E					X	X	X	X	E
142	16	Trio: <i>Seid uns zum zweiten Mal willkommen</i>									X				2			2						X	X	X	X	A
145	17	Aria: <i>Ach, ich fühl's</i>	X												1	1		1						X	X	X	X	g
148	18	Chorus of priests: <i>O Isis und Osiris</i>											TTB		2	2		2	2-D	2-D	3			X	X	X	X	D
150	19	Trio: <i>Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?</i>	X	X			X									2		2						X	X	X	X	Bb
156	20	Aria: <i>Ein Mädchen oder Weibchen</i>			X										1	2		2	2-F			X		X	X	X	X	F
163	21	Finale: <i>Bald prangt der Morgen zuvor</i>									X				2		2-Bb	2	2-Eb					X	X	X	X	Eb
166		<i>Du also bist mein Bräutigam?</i>	X								X				2		2-Bb	2	2-Eb					X	X	X	X	c
170		<i>Sollte dies dein Jüngling sehen</i>	X								X				2		2-Bb	2	2-Eb					X	X	X	X	Eb
175		<i>Der welcher wandert</i>	(x)	X								TB			2	2		2			3			X	X	X	X	c
178		<i>Was hor' ich? Paminas Stimme?</i>		X								TB			2		2-Bb	2						X	X	X	X	Db
180		<i>Tamino mein</i>	X	X								TB			2	2		2	2-F					X	X	X	X	F
184		March: <i>Wir wandelten durch Feuergluten</i>	X	X											2	2		2	2-G	2-C	3	X		X	X	X	X	C
187		<i>Triumph! du edles Paar</i>											SATB			2		2-C	2-C	2-C		X		X	X	X	X	C
189		<i>Papagena! Weibchen!</i>			X									X	1	2		2	2-G					X	X	X	X	G
197		<i>Halt ein, o Papageno!</i>			X						X				1	2		2	2-G					X	X	X	X	C
200		<i>Klinget, Glöckchen</i>			X						X				1			2	2-G			X		X	X	X	X	C
202		<i>Pa, pa, pa, pa</i>			X				X						2	2		2	2-G				X	X	X	X	X	G
210		<i>Nur stille, stille</i>				X	X	X		X					2	2	2-Bb	2	2-Eb	2-Eb	3	X		X	X	X	X	c
216		<i>Heil sei euch geweichten</i>					X						SATB		2	2	2-Bb	2	2-Eb	2-Eb	3	X		X	X	X	X	Eb